



NOA (Noroeste Argentino) **Tilcara- Salta- Cafayate**

Día 1: Salida desde lugar de origen con destino a:

Día 2: Humahuaca - Tilcara.

Recorrido del circuito por Quebrada de Humahuaca pasando por Volcán, Tumbaya y Purmamarca, donde visitaremos el pueblo y Cerro de los 7 Colores. Continuación por Maimara donde apreciaremos la Paleta del Pintor, Tilcara, Huacalera y arribo a Humahuaca, tiempo de almuerzo y recorrida por las atracciones más importantes de la localidad, plaza, Municipalidad, Monumento a la Independencia entre otros atractivos.

Excursión opcional al Hornocal, conociendo la maravillosas serranías conocidas como los Cerros de los 14 colores, lugar donde se filmo la película Mi Obra Maestra. Continuación a Tilcara. Alojamiento y Cena.

Día 3: Tilcara – Día libre.

Recomendamos **Excursión Opcional** a Iruya. Salida luego del desayuno. Iruya, es una opción de cruzar quebradas y llegar a un pueblo salteño de arraigo ancestral, colgado como un racimo de uvas desde la montaña.

Regreso al hotel. Cena.

Día 4: Tilcara –Salta

Desayuno, carga de equipajes y salida para hacer salinas grandes y continuar viaje a Salta capital, donde realizaremos un city tour con las atracciones principales como Monumentos, Plazas, Iglesias, Casco histórico entre otras. Alojamiento y almuerzo incluido.

Tarde libre. Por la noche recomendamos visitar una peña con sus características “Cenas Show”.

Día 5: Salta – Día Libre

Desayuno: Recomendamos **excursión opcional** a Cachi 7:00 hs. Saliendo de la ciudad por Cerrillos, El Carril, Pulares, La Quebrada de Escoipe hace de antesala para la serpenteante Cuesta del Obispo, llegando a su punto más alto en la Piedra del Molino 3348 msnm. Este punto alto representa una puerta entre dos valles: el de Lerma (más bajo y más templado) y los Calchaquíes (entre cordones de cordillera, alrededor de 1200 metros más alto y más áridos).Luego, prosiguiendo por la Recta del Tin Tin, de una extraña perfecta construcción trazada a unos 3000 metros de altura, en tiempos incaicos, y parando en el Parque Nacional Los Cardones y Payogasta, hasta el típico pueblo colonial de Cachi, sobre las márgenes del Río Calchaquí. a 2210 msnm al pie del Nevado de Cachi. El pintoresco poblado está rodeado de cerros y montañas pertenecientes a Los Andes. Posee un estilo colonial, mezclado con lo que dejaron de herencia sus primitivos habitantes. Una plaza central rodeada de calles adoquinadas y casas con bases de piedras, paredes de adobe revestidas de cal y arena de color blanco, rejas de hierro forjado, techos de cardón o caña cubiertas con barro y el Museo Arqueológico e iglesia parroquial. Regreso a Salta por el mismo camino. Cena. Luego de la cena recomendamos Peña c/Copa show.

Día 6: Salta – Día Libre.



Desayuno. Recomendamos **excursion opcional** hacia San Antonio de los Cobres (7:00 hs) Salida desde la ciudad de Salta por la ruta nacional 54. A 24 Km al oeste; enclavado al pié de la cordillera, se accede a Campo Quijano, un pueblo que conjuga atractivos naturales y culturales muy representativos del sentir salteño, que invita a disfrutar la belleza natural de sus distintos parajes y rincones. Pasando la localidad de Campo Quijano, conocida también como El Portal de los Andes, que antecede a la imponente Quebrada del Toro, la ruta lleva a Santa Rosa de Tastil, uno de los sitios pre-incas más importantes de la región, que contara con más de 2000 habitantes, ruinas y museos para los amantes de la arqueología.

Ya en la puna se levanta San Antonio de los Cobres, con su iglesia, su flamante escuela y hostería, y los obradores de las minas, gasoductos y alguna otra industria de la zona. En San Antonio se detiene el Tren a las Nubes y las excursiones terrestres.

Los artesanos venden sus productos regionales. El tejido es la principal fuente de trabajo de las mujeres en la zona. Es una costumbre ancestral que se transmite de generación en generación. Aquí se teje el legendario barracán, una tela gruesa hecha con lana de llama o de oveja que se caracteriza por el entramado de colores naturales en el que priman el blanco, el negro y el marrón. En San Antonio la mayoría de las mujeres teje pulóveres, chalecos, medias, guantes, gorros, ruanas y frazadas, entre otras prendas, con la lana de oveja o de llama. Para confeccionarlas usan, en general, tres tipos de técnicas: el telar para ruanas y frazadas, las dos agujas para pulóveres y chalecos, y cinco agujas para guantes y medias. Muchas tienen «viejos telares» de cardón (madera típica de la zona) y otras aprendieron técnicas más modernas que reducen sus horas de esfuerzo, pero ninguna quiere abandonar la costumbre de tejer con agujas de madera de tola (arbusto de altura que sirve como combustible) porque «no hacen doler las manos» al ser flexibles.

Regreso al hotel. Cena.

Día 7: Salta – Cafayate

Desayuno y salida hacia Cafayate por Ruta 68 donde recorreremos el Valle de Lerma para luego ingresar a la Quebrada de Las Conchas, lugar increíble por sus geoformas. Arribo a Cafayate y visita a bodega. Alojamiento y Cena.

Día 8: Cafayate - Tafi - Tucumán – Termas

Desayuno y salida. Continuación por RN 40 pasando por Tolombón, Colalao del Valle y tomando por RP 307 cruzaremos localidades como Amaicha del Valle, Ampimpa, Abra del Infiernillo y Tafi. Luego ingresaremos por Quebrada de los Sosa a la selva de Yungas, donde el recorrido nos conducirá a San Miguel y Termas de Río Hondo donde tendremos tiempo de almuerzo. Continuación hacia Córdoba y Santa Fe.

Día 9: Arribo a origen y fin de nuestros servicios

El itinerario puede ser alterados en su orden y recorrido no así su contenido.